

Calendrier

Dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre le SIDA

- Du 20 novembre au 2 décembre

Exposition

- Vendredi 1^{er} décembre de 19 heures à 22h30

projection de documentaires/fictions et débat / buffet africain

- Samedi 2 décembre de 14h à 22h30

projection de documentaires/fictions et débats / buffet africain /

au CARDEK,
1 place des Orphelins
(voir le détail en page 2)

Jeudi 16 novembre

à 18h30, rencontre avec le groupe d'artistes Bureau d'études (xavier four et léonore Bonaccini, membres fondateurs de l'association Faubourg et du Syndicat Potentiel) qui nous présenteront leur toute dernière édition, le Journal.

Au syndicat Potentiel, 13, rue des Couples.

<http://syndicatpotentiel.free.fr>

Vendredi 17 novembre

fête du Beaujolais nouveau, animation musicale, tartines et vin à partir de 18h30, place des orphelins

Vendredi 24 novembre

Conférence-débat: "l'Europe en crise d'identité", à 18h30 au foyer lecoq, cour de l'église Saint-Guillaume
<http://unionprotlib.free.fr>

du 27 octobre au 11 novembre

Ya Kinshasa! - Iviart Izamba
Objet - Design - Photo - Installation.
Exposition. Ouvert du mardi au samedi, de 15h à 19h - Entrée libre
Au syndicat Potentiel, 13, rue des Couples.

La Feuille de Krut. Bulletin d'information mensuel du CARDEK. Léger mais toujours sérieux, pour les habitants et amis de la krutenau!

Responsable de la publication: Jean-Baptiste METZ.
Coordination: Manuel SANTIAGO.

Cardek, 58 rue de la Krutenau
67000 STRASBOURG
0388373073

www.cardek.net.
Prix: gratuit.
ISSN : 1772 - 7944.
Dépot légal.

Samedi 25 novembre
London Haydn Quartet
20H30,
église Saint-Guillaume
organisé par l'A.M.I.A.
<http://amia.online.fr>

du 27 novembre au 30 novembre
Cuisine et Sens - Lin-yi-Nian
Le Studio "QueUneTélé" reçoit l'artiste Lin-yi-Nian du 27 novembre au 30 novembre 2006 pour un tournage public dans le cadre du Cycle "La cuisine déterritorialisée"
Entrée libre
Au syndicat Potentiel, 13, rue des Couples.

1, 2, 3 décembre
dans le cadre des week-ends des artisans à la Krutenau sculpture avec Hélène Dupuis (03 88 35 62 55), reliure avec Maurice Salmon (03 88 37 32 47) et sérigraphie avec Sarah Lang (03 88 24 19 04)

Mercredi 6 décembre
fête de fin d'année à la salle de la Bourse. Voir le programme page 2.

Samedi 9 décembre à 20h
et dimanche 10 à 17h
Mi-fou - Un solo de Danse Butoh par Dominique Starck
Prix Libre
Au syndicat Potentiel, 13, rue des Couples.

16, 17 décembre
marché aux arts, place de Zurich,
organisé par l'Association des Commerçants.

merci d'envoyer vos infos à
direction@cardek.net

Balcons fleuris 2006

Comme chaque année les lauréats des balcons fleuris ont été récompensés par la Ville de Strasbourg pour leur participation au fleurissement du quartier. Bravo à tous les participants:

1) René SCHROEDER, 18a, rue Adolphe Wurtz, 20, rue Ste Madeleine
2) Martine, Margot et Christiane MISSEMER, KRIEG et STILL, 20, rue Ste Madeleine

3) Thierry-Vincent STRENTZ, 13, rue Spielmann
4) Pascal NOUY, 4, rue de Genève
5) Anne FLUCK-CHAFFOIN, 5, rue des Balayeurs
6) Huguette ABRAHAM, 3, quai Fustel de Coulanges
7) Jean-Paul SCHMITT, 16, rue des Orphelins
8) Corinne LUDWIG, 2, rue des Planches
9) Patrick NEUREUTHER, 14b, rue

du jeu de Paume
10) Jean-Lou MATEJA, 42, quai des Bateliers
11) Annie NEUNREUTHER, 19, rue du Renard Prêchant
Responsable de la commission Balcons Fleuris, Marie-Paule Bourgun

sommaire

● 1er décembre: journée mondiale de lutte contre le SIDA: débats-projections de courts métrages, page 2.

● Projet social: Mieux manger, espace multimédia, page 3.

● DOSSIER sur la Manufacture des cigares de la Krutenau, page 4 et 5.

● Carte postale du séjour à Erquy, Programme du CARDEK cycle de fin d'année, page 6.

● Les clichés de la fête de la krut 2006, page 7.

● Calendrier, page 8.



gazette éditée par le CARDEK-n°12 Automne 2006



La Fête du Beaujolais Nouveau
Le 17 novembre 2006 à partir de 18h50 Place des Orphelins
Animation musicale: X. Organisé par Le Cardek
TOUT EST DANS L'EQUILIBRE



ÉDITO

Citoyenneté.

L'actualité locale et nationale met en avant la question de la participation des citoyennes et des citoyens à la vie de la Cité. Les demandes d'intervention, de participation, d'information et de contrôle des élus illustrent la crise de la politique.

Coupsures entre les élus et les électrices et les électeurs, autonomie de plus en plus importante du pouvoir économique par rapport au pouvoir politique, les faits sont nombreux qui illustrent l'état d'une société où, pour beaucoup d'entre nous, le flot des événements et des décisions semble nous laisser très peu de prises !

Dans ce journal les problèmes du quartier nous rapprochent très vite des problèmes du monde !

Comment penser la circulation des hommes sur cette planète quand on voit la circulation des marchandises et des capitaux ? Une feuille de tabac, de la Manufacture des Tabacs de la Krutenau, circule plus facilement qu'un maïen, un hondurien, un roumain, un indonésien ou un guatémaltèque ! Et l'on voudrait exclure de la vie politique l'étranger qui se trouve dans notre pays !

Comment penser l'avenir de l'économie quand on voit dans quel secret se

prennent les décisions stratégiques de nos entreprises et selon quels critères ? Un plan de licenciement se décrète plus facilement qu'une aide sociale, une formation qualifiante, un projet de développement lié à une découverte scientifique et technique ?

Notre association de quartier a pour raison d'être de dégager des horizons en donnant à voir la réalité qui nous entoure. Elle fait le pari de la citoyenneté active où rien ne devrait échapper à l'intervention de celles et ceux qui veulent une société plus juste et plus fraternelle.

Les informations que nous délivrons peuvent engager des débats. C'est même souhaitable ! Nous vous invitons à réagir par la plume ou en participant aux multiples rencontres auxquelles nous vous invitons. Donc, à bientôt ! Si vous voulez bien !

Jean-Baptiste Metz

Le dernier communiqué de presse d'Act-up nous rappelle de façon urgente que malgré les progrès dans les trithérapies il ne faut pas baisser la garde. Je cite: "Face à des chiffres mondiaux toujours plus apocalyptiques (mais toujours plus immatériels et désincarnés) les consciences s'usent et les pratiques se relâchent. Au point qu'en France, les contaminations repartent et repartent vite : 6000 nouveaux diagnostics en 2004, 7000 en 2005. Au point même que la perception de cette maladie devenue fantomatique s'accompagne d'un retour à l'ignorance, à la stigmatisation et au rejet."

L'association Santé Culture et Société nous propose un programme de débats, rencontres et documentaires sur cette question en France et dans les pays d'Afrique du sud de Sahara avec en point de mire l'entre-deux culturel. La journée mondiale de lutte contre le sida nous donne ainsi l'occasion à ses côtés de parler à nouveau de ce fléau en vous invitant aux différents rendez-vous à partir du 20 novembre. MS.

programme

Au nom de l'amour, Kitia TOURE (Côte d'Ivoire), FICTION, 1993, 26 min.
Angéline et Serge se sont rencontrés, se sont aimés et ont décidé de faire des tests de dépistage du virus du sida avant de vivre leur amour sans réserve. Hélas, Angéline est séropositive. Mais la force de leur amour va l'aider à vivre avec sa séropositivité, la tête haute, à s'engager sur la voie de l'espoir.

Les aventures de Moussa Le Taximan et Les nouvelles aventures de Moussa le taximan, Henri Duparc, 2001 (30 min), 2003 (30 min).

Les films courts interpellent sur les comportements individuels par rapport au sida. A chaque épisode correspond une interrogation : Comment le sida se transmet-il ? Ai-je pris un risque ? Qu'ai-je fait jusqu'à présent pour savoir où j'en suis avec le sida ? Comment proposer un préservatif à mon / ma partenaire ? Quelle attitude ai-je adoptée avec les personnes atteintes ? Comment je gère ma santé en étant séropositif ? Que dois-je faire lorsque je suis en-

ceinte ?

Les enjeux de la lutte contre le sida, dans les populations originaires d'Afrique sub-saharienne, sont abordés en évitant les discours formels et injonctifs. Ainsi le public est amené à s'interroger et à discuter du sida avec son entourage.

Ça n'arrive pas qu'aux autres, Kitia TOURE (Côte d'Ivoire), FICTION, 1993, 28 min.
Abdoul Diallo a trois épouses. À l'issue d'une série d'examens médicaux qui incluent le test de dépistage du sida, sa troisième femme apprend qu'elle est séropositive. Par peur du déshonneur, Abdoul refuse le test ainsi que pour ses deux autres femmes et ses enfants. Sous la pression de son employeur, alarmé par les rumeurs, il passe le test et constate qu'il est séropositif. Il perd son emploi, sa première épouse le quitte avec ses enfants, suivie de la deuxième. Il cherche alors des raisons de continuer à vivre.

Dakar, quand les génies se fâchent, Philippe COSTANTINI (France), DOCUMENTAIRE, 1999, 53 min.
La cérémonie du N'doep se déroule dans la concession de famille du malade. Le diagnostic s'impose chez les Lébou, ethnique du Sénégal, dès qu'un membre de la famille est affecté par un comportement anormal, parfaitement codé : frissons, mélancolie, passivité extrême, perte d'appétit et de rêves. Les médecins formés à l'occidentale, impuissants à soigner ces symptômes avec des antidépresseurs, orientent volontiers ces malades vers le traitement traditionnel, seul adapté à cette situation. Il s'agit de guérisseuses. Le rite du N'doep appartient aux femmes, et à elles seules.

Mon nom est "la vie", Kitia TOURE (Côte d'Ivoire), FICTION, 1993, 34 min.

Le virus du sida - VIH - est la créature la plus dangereuse et la plus insaisissable pour l'homme. Comment attaque-t-il et quand ? Peut-on se prémunir contre lui ? À créature maligne, être supra-naturel pour l'expliquer aux hommes et les en protéger. La VIE est venue pour sauver les hommes contre le VIH. En jouant sur le registre du syncrétisme religieux, le message d'essence scientifique a plus de

chances de passer.

Le truc de Konaté, Fanta Regina NACRO (Burkina Faso), FICTION, 1997, 33 min.
Diénéba quitte Ouagadougou où elle a passé quelques jours ; son cousin Salif lui fait ses adieux et lui donne des cadeaux pour la famille au village : des noix de cola, des pagnes... et des préservatifs. Arrivée au village, Diénéba distribue les présents et promet à son mari Konaté un beau cadeau pour la nuit... Le soir venu, elle lui offre un préservatif. Furieux, Konaté ne veut rien changer à ses habitudes mais Diénéba ne cède pas et se refuse à lui. Konaté se rend alors chez sa deuxième épouse mais découvre qu'il est devenu impuissant. Il va chercher une solution auprès de ses amis, sous l'arbre à palabres, puis chez le féticheur. Ce dernier énonce le message des génies : il ne pourra retrouver sa virilité que s'il trouve l'arbre qui donne ce "fruit étrange", le préservatif. Konaté part à la recherche de l'arbre magique.

Les raisons de la peur, Kitia TOURE (Côte d'Ivoire), FICTION, 1993, 27 min.

Diallo est médecin dans une petite ville de l'intérieur, en Côte d'Ivoire. Il connaît tout le monde et surtout sa patiente Sita qui attend un bébé et à qui il prescrit le test du sida. Sita est séropositive. Comment l'en informer ? Sery souffre depuis six mois d'un mal mystérieux. Il abandonne ses études et rentre au village, convaincu qu'il a le sida, sans faire de test. Il accuse son amie Doa de lui avoir transmis le virus. Autant Sery a peur de savoir la vérité, autant le médecin a peur de la dire.

Sidagamie, Maurice KABORE (Burkina Faso), FICTION, 2004, 4 x 26 min.

Moussa est un chef de famille en apparence heureux avec son épouse et ses trois filles. Mais en annonçant brutalement qu'il va convoler en secondes noces avec Maïmouna, il déstabilise sa famille et perturbe profondément ses enfants. Fataliste, la première épouse accepte de ne pas en tenir rigueur à son époux sans pour autant réussir à le freiner

PROGRAMME

Du 20 novembre au 2 décembre

Exposition d'affiches de prévention autour des migrants en provenance d'Afrique et de France. L'exposition portera sur les thématiques suivantes : le dépistage, le counselling, le déni et des tabous
 Les permanences et les commentaires de l'exposition seront assurés par des membres de l'association SACSO.

Vendredi 1^{er} décembre de 19h à 22h30

projection de documentaires/fictions et débat / buffet africain
Samedi 2 décembre de 14h à 22h30
 projection de documentaires/fictions et débats / buffet africain / (intermèdes artistiques : contes, poésie, danses, chants, etc. (sous réserve)

1, place des orphelins 67000 Strasbourg

proposé par l'association Santé Culture et Société en partenariat avec le CARDEK.

contact : Santé Culture et Société Lomo Myazhiom Aggée Célestin 24, Place Kléber 67000 Strasbourg 06 89 85 04 36 lomoaggee@yahoo.fr

CARDEK Manuel Santiago 58, rue de la Krutenau 67000 STRSBOURG 03 88 37 30 73

dans ses frasques.

Les tantines dans la cité, GTZ, (Cameroun), Robert EKUKOLE, 2004, 32 min.

Témoignages de mères-célibataires et paires-éducatrices.



Merci à tous les habitants qui ont apporté leur soutien le 24 juin 2006 à la 33^{eme} édition de la fête de la Krutenau 2006. Elle a rassemblé 200 personnes pour une paëlla sur la place à midi, puis de nombreux jeunes pour les spectacles de l'après-midi pour finir tranquillement la soirée avec les Dahus. Rendez-vous à tous pour la 34^{eme} édition le 16 juin 2007.



LE CARDEK





TÉMOIGNAGE >

Deux semaines de rêve à la Mer. Louisa et sa fille Sarah nous racontent leur séjour à la mer au mois de juillet 2006 avec le Cardek.

Voilà c'est parti pour 2 semaines de vacances au bord de mer destination Erquy pour les enfants du Cardek.

Les 37 participants partiront encadrés par des animateurs et bénévoles du Cardek.

Les enfants étaient impatients de partir ! Et aussi d'arriver.

Sur place Eric et Christophe ont monté quelques tentes: cuisine et infirmerie. Le reste des tentes ce sont les enfants qui les ont montées, comme de vrais campeurs.

Les deux premier jours il a plu mais après on a bien profité du soleil.

Nous avons fait la visite de plusieurs sites comme le Mont St Michel, l'île de Brhat et le fort de la Latte pour les petits.

Quant aux ados, ils sont partis en camps itinérants pendant 3 jours comme de vrais explorateurs.

Les vacances à la mer c'est toujours sympa, tout comme les activités qui étaient proposées: water-polo, jeux de sable, esca-

lade...

Nous avons clôturé le camp avec une boum sur une superbe piste et un repas grandiose fait par les enfants. Cela leur a bien plu.

Le départ approche, tout le monde aide à démonter et à ranger: tentes, jeux, feutres, crayons-livres...

Et voilà nous sommes prêts pour rentrer à Strasbourg, revoir nos parents pour leurs raconter nos vacances.



au Mont Saint-Michel



à l'île de Bréhat

Programme du C.L.S.H. du 6/11 au 22/12

MULTIMÉDIA >

Activité collective:
Film d'animation image par image: la mission des légumes, histoire-jeu en ligne, les avatars, crée ton personnage.

ARTS PLASTIQUES >

Les poupées russes animaux. Les flippers en bois. Découvrons la technique du papier à la cuve. Sortie au CEAAC.

BIBLIOTHÈQUE >

Sur la poésie: les rimes et les poèmes que j'aime. Les contes ensemble: découvrons des petits textes rigolos. Domino des livres.

EXPRESSION CORPORELLE >

Jeux d'espaces, pièce de théâtre pour la fête de fin d'année

EVEIL MUSICAL >

Rythmique avec percussions, initiation au chant, écoute de musiques du monde

ACTIVITÉS SPORTIVES >

initiation au foot et hockey, jeux de balles, jeux d'oppositions, piscines et patinoires.

et aussi Théâtre au TJP, Cinéma « la lanterne magique » à l'Odyssée, aux musées

Fête du Beaujolais Nouveau

VENDREDI 17 NOVEMBRE
place des orphelins

Venez rencontrer vos voisins autour d'une tartine et d'un verre de Beaujolais.

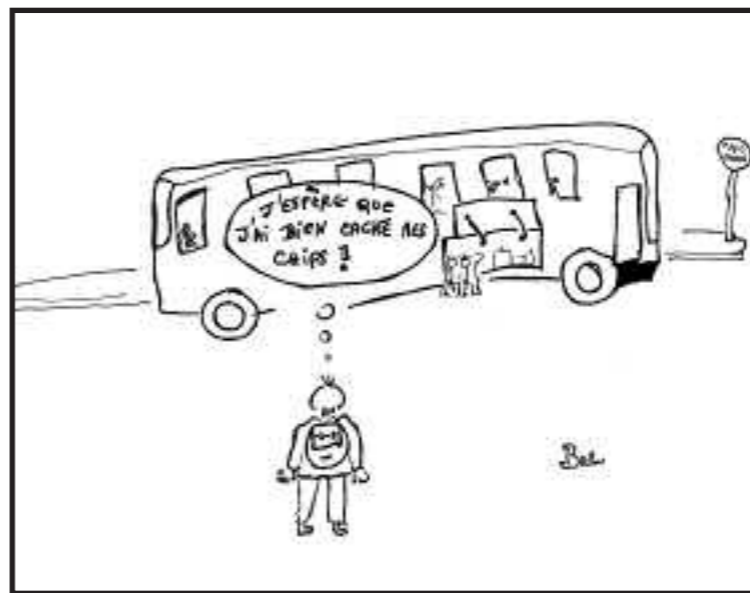
Fête de fin d'année

MERCREDI 6 DÉCEMBRE
salle de la bourse

Pour la première fois nous investissons la salle de la Bourse pour fêter dignement l'arrivée de la fin de l'année et son cortège de célébration. Au programme: conte, théâtre de marionnettes spectacle de danse, percussions et chant, projection des moments forts de l'année, goûter et cadeaux pour plus petits... salon de thé pour les plus grands.

le programme complet sur www.cardek.net

>gastronome



Lors de notre nouveau projet social nous avons placé l'alimentation parmi nos premières préoccupations.

MIEUX MANGER >

Les sorties familles proposées pendant les vacances scolaires ont été l'occasion pour nous de démarrer notre travail sur l'alimentation.

Pendant les vacances estivales, les pique-niques pour nos sorties sont confectionnés par le restaurant de l'Amitel. Ils sont faits le matin même et satisfont les enfants et les parents. Lorsque le restaurant ferme au mois d'août nous sommes obligés de trouver une autre solution. Jusqu'à l'an dernier, pour des raisons d'organisation et d'efficacité, nous les commandions à un prestataire externe mais la fraîcheur et la diversité du contenu n'étaient pas toujours au rendez-vous.

Nous avons donc saisi cette occasion, pour réaliser nous-mêmes les repas des sorties avec le souci

de composer des menus équilibrés à base d'un maximum de produits frais. Tout de suite, nous avons compris que la tâche ne serait pas facile. Il fallait tenir compte des différents régimes et des tranches d'âges. Confectionner plus de cent repas pour les enfants, jeunes et familles cela ne se fait pas en un coup d'opinel ! Les sorties se déroulant le mercredi, nous nous sommes naturellement adressés aux vendeurs du marché.

Nous avons pu écarter le sacro saint paquet de chips. Les enfants ont apprécié les fruits et redemandé de la salade!

Nous continuerons évidemment ce travail en développant cette démarche pendant les centres de vacances.

<ESPACE MULTIMÉDIA

Après une année d'ouverture, l'espace multimédia a trouvé son public. Hélène Wohlfahrt, Animatrice Multimédia

L'espace multimédia du CARDEK est un lieu où on se retrouve pour apprendre, partager et découvrir un outil devenu indispensable aujourd'hui.

Au début, on veut « apprendre l'ordinateur », pour faire comme tout le monde, savoir ce qui se cache réellement derrière l'écran et le langage compliqué propre aux initiés. On veut enfin pouvoir partager la passion de ses petits enfants ou simplement ne pas avoir l'air bête devant les copains.

Mais « apprendre l'ordinateur » n'est pas si simple, il faut savoir par où commencer : internet ? Traitement de texte ? Ou maniement de la souris tout simplement ? Chacun doit trouver son but, avoir un projet : que ce soit pour découvrir le désert du Hoggar, le dernier album de Madonna, la biographie de Shakespeare ou encore pour trouver un emploi, consulter les annonces immobilières ou planifier un voyage, tout est bon et tout est possible(ou presque) !

Les premiers pas sont accompagnés et, petit à petit, on se débrouille seul pour consulter ses mails, se renseigner sur la disponibilité d'un roman à la bi-

bliothèque municipale, lire les informations de son pays natal dans la langue ou encore pour rédiger et mettre en page une lettre officielle.

Depuis l'ouverture de l'espace internet en janvier 2006, chacun et chacune prend ses habitudes, on s'entraide, on se donne des « trucs » et autres astuces : comment utiliser les signets ? Qu'est ce que cette « clé USB » dont on parle à tout bout de champ ? Comment agrandir le texte si j'ai des problèmes de vision ? On se passe les bonnes adresses

: le site de la CAF pour faire ses déclarations et ses calculs en ligne, une agence de voyage pas cher, un site sur lequel on peut écouter les radios du monde entier, etc., etc.. Certains ne reviennent plus après une recherche de stage fructueuse grâce aux candidatures électroniques, et pour d'autres l'ordinateur est devenu un outil indispensable pour communiquer avec des amis à l'autre bout du monde.

Tout le monde y trouve son compte et participe à l'effervescence de l'univers virtuel qu'est l'internet !



ESPACE MULTIMÉDIA
ouverture du lundi au vendredi de 14h à 19h45,
les jeudis matins ateliers d'initiation de 9h à 11h30.
CARDEK.
1, place des Orphelins
67 000 Strasbourg
Conditions d'inscription :
03 88 37 94 20

DOSSIER: LA MANUFACTURE DES CIGARES DE LA KRUT'

Dernière minute !

ALTADIS, un possible rachat !

Des rumeurs courent sur le rachat du fabricant de cigarettes franco-espagnol ALTADIS par le britannique IMPERIAL TOBACCO. Le groupe baserait son siège en Suisse.

Le saviez-vous ?

La Manufacture abrite le Centre de Formation et de Développement chargé d'assurer la formation du personnel dans le métiers des cigares et de prendre en charge le développement des matériels pour l'élaboration de nouveaux produits.

Les illustrations de ce dossier sont tirées des Premières Nouvelles de la Krutenau n°14.

Chœur des cigarières

JEUNES GENS

la cloche a sonné; nous, des ouvrières nous venons ici quitter le retour; et nous vous suivrons, brunes cigarières, en vous murmurant des propos d'amour!

LES SOLDATS

Voyez-les! Regards impudents, mines coquettes, fumant toutes du bout des dents la cigarette.

LES CIGARIÈRES

Dans l'air, nous suivrons des yeux la fumée, la fumée, qui vers les cieux, monte, monte parfumée. Cela monte sentiment à la tête, à la tête, toute doucement cela vous met l'âme en fête! Le doux parler des amants, c'est fumée! leurs transports et leurs serments, c'est fumée!...

Carmen de Georges Bizet

PATRIMOINE > LES CIGARES DE LA KRUTENAU

Quel avenir pour la manufacture des tabacs de la Krutenau ?

La presse locale a fait écho des difficultés du cigarettier franco-espagnol Altadis auquel appartient la Manufacture des Tabacs de la Krutenau depuis 1999. Altadis est un groupe multinational du secteur du tabac et de la distribution, né de la fusion entre le français Seita et l'espagnol Tabacalera. Avec 25 000 salariés, il est présent dans 50 pays sur les cinq continents.

Altadis est aujourd'hui le 3e fabricant de cigarettes en Europe de l'Ouest. Le marché du cigare compte peu de grands acteurs internationaux. Altadis est le n° 1 mondial, loin devant ses concurrents et surtout le seul acteur au premier rang des principaux marchés que sont les États-Unis, l'Espagne et la France. Il est également le seul à disposer d'un portefeuille de marques cubaines prestigieuses grâce à sa participation de 50 % dans la société Corporation Habanos acquise en 2000.

C'est à Strasbourg, dans l'usine de la Krutenau que sont fabriqués les petits cigarillos fumés par beaucoup de gens en France. 600 millions de cigares sont produits ici sous les marques suivantes : Fleur de Savane, Longchamp, Ninas, Havanitos, Club, Meccarillos, Picaduros... La manufacture réalise le boitage ou l'habilitation de marques prestigieuses : Pléiades, Cruzeros, Santa Damania, Don Miguel de Saint Domingue, Flor de Copan du Honduras, Cohiba, Montecristo, Roméo y Julieta, Gloria Cubana, Guanatanamera, H. Upmann, Partagas de Cuba.

Le tabac est acheté dans toutes les régions du monde. En fonction des mélanges nécessaires, 600 tonnes de tabac proviennent chaque année des pays suivants : Brésil, République Dominicaine, Cuba, Colombie, Philippines, Indonésie, Equateur, Mexique, Argentine, France.

La direction du groupe admet que la situation n'est pas florissante et que l'année 2006 est une année « incontestablement difficile ». Conservant 18% de part de marché – dont une croissance mondiale de 8,7 % pour les cigares – le groupe voit pourtant ses bénéfices réduits de 24%. Si les campagnes contre le tabagisme ne semblent plus avoir d'incidence sur la demande, les problèmes sont la conséquence de l'alourdissement des taxes sur les tabacs dans plusieurs pays d'Europe. Comme bien d'autres entreprises (!) la direction a engagé depuis le mois de Février des programmes de « restructuration » et de « réduction des coûts ». Depuis les rumeurs vont bon train sur l'avenir de la Manufacture de la Krutenau. Et si pour mieux affronter la concurrence étrangère avec succès, Altadis décidait de fermer la seule usine de fabrication de cigares en France, celle de Strasbourg, et qu'elle venait s'ajouter à la liste des usines de cigares que le groupe Altadis a déjà fermées ? Et si les cigares Altadis n'étaient plus fabriqués en France mais en Espagne, où une usine du même groupe attend avec impatience la fermeture de Strasbourg ? La direction de la communication répond clairement « qu'il n'y a pas de plan de restructuration ou de réorganisation à l'étude pour l'unité de Strasbourg ». Cette annonce rassurera les 240 personnes qui travaillent aujourd'hui dans l'usine. C'est aussi une bonne nouvelle pour Strasbourg qui ne cesse de perdre des emplois industriels. En effet, la Manufacture, entreprise non-polluante (certifiée ISO 9001 depuis 2003) est une source non négligeable d'emplois et d'activités dans le quartier. Quand on sait qu'un emploi industriel induit trois autres emplois de maintenance et de service, l'existence de la Manufacture des Tabacs est impératif au cœur de notre ville. Soyons donc vigilants !

Vigilance aussi pour l'avenir du bâtiment. Occupant un hectare et demi au centre-ville le terrain de la Manufacture fait l'objet de multiples convoitises. Plusieurs sociétés immobilières sont en embuscade et n'attendent qu'une décision d'Altadis pour fondre sur la proie ! A plus d'un titre la Manufacture fait partie du patrimoine industriel de notre région (voir l'historique ci-contre) mais aussi plus largement du patrimoine national. On ne sait pas assez que le plan des bâtiments, construits entre 1849 et 1852, répartissant les ateliers autour d'une cour et garantissant ainsi l'ensemble de la propagation des incendies, a servi de modèle aux 16 autres Manufactures des Tabacs construites en France dans la deuxième moitié du XIXème siècle. J-B.M.



Le parc des équipements était présenté, en 1992, comme remontant aux années de l'après-guerre, mais il a été régulièrement amélioré par le rajout d'éléments périphériques plus performants. Les machines proviennent surtout de Hollande (Arengo), mais aussi d'Allemagne (Hauni, Shmermund, Woerner, Petrouchka) et d'Angleterre (Rose). Les ajouts et l'appareillage périphérique est essentiellement d'origine française. Aujourd'hui 60 machines permettent de confectionner 23 formats de cigares différents.

Avant la guerre l'usine employait 250 personnes, 500 vers 1960, 180 en 1992 et 240 aujourd'hui.

Le parc des équipements était présenté, en 1992, comme remontant aux années de l'après-guerre, mais il a été régulièrement amélioré par le rajout d'éléments périphériques plus performants. Les machines proviennent surtout de Hollande (Arengo), mais aussi d'Allemagne (Hauni, Shmermund, Woerner, Petrouchka) et d'Angleterre (Rose). Les ajouts et l'appareillage périphérique est essentiellement d'origine française. Aujourd'hui 60 machines permettent de confectionner 23 formats de cigares différents.

Avant la guerre l'usine employait 250 personnes, 500 vers 1960, 180 en 1992 et 240 aujourd'hui.

Le parc des équipements était présenté, en 1992, comme remontant aux années de l'après-guerre, mais il a été régulièrement amélioré par le rajout d'éléments périphériques plus performants. Les machines proviennent surtout de Hollande (Arengo), mais aussi d'Allemagne (Hauni, Shmermund, Woerner, Petrouchka) et d'Angleterre (Rose). Les ajouts et l'appareillage périphérique est essentiellement d'origine française. Aujourd'hui 60 machines permettent de confectionner 23 formats de cigares différents.

< HISTOIRE

Créée il y a près de deux siècles, la manufacture des tabacs à la Krutenau se trouve à un moment clef de son histoire. (sources: Patrimoine de France)

Bref historique de la Manufacture des Tabacs. En 1810, Napoléon 1er rétablissait le monopole des tabacs. La première Manufacture des Tabacs créée à Strasbourg l'année suivante occupa une annexe de l'église Saint Etienne (actuel lycée privé du même nom). La restitution des bâtiments au Clergé, nécessita la construction, entre 1849 et 1864, d'une nouvelle usine qui s'établit à l'adresse actuelle. La Manufacture fut gravement endommagée par le bombardement de septembre 1944, et sa reconstruction, opérée à l'identique pour le bâtiment de la rue Calvin, modifia le plan des bâtiments techniques implantés dans la cour même de l'usine. A cette occasion disparurent les deux anciennes cheminées d'usine. Le site n'a pas été l'objet, depuis, de modifications significatives. L'usine est depuis 1999 la propriété du groupe Altadis (groupe né de la fusion de la Société Industrielle d'exploitation des Tabacs et Allumettes (ou SEITA) et de la société espagnole Tabacalera).

Le parc des équipements était présenté, en 1992, comme remontant aux années de l'après-guerre, mais il a été régulièrement amélioré par le rajout d'éléments périphériques plus performants. Les machines proviennent surtout de Hollande (Arengo), mais aussi d'Allemagne (Hauni, Shmermund, Woerner, Petrouchka) et d'Angleterre (Rose). Les ajouts et l'appareillage périphérique est essentiellement d'origine française. Aujourd'hui 60 machines permettent de confectionner 23 formats de cigares différents.

Avant la guerre l'usine employait 250 personnes, 500 vers 1960, 180 en 1992 et 240 aujourd'hui.

LA "MANU" EN QUELQUES DATES

- 1811 > Napoléon établit le monopole des tabacs en créant l'Administration des Tabacs.
- 1849 > À 16h le mardi 14 août 1849, pose de la première pierre.
- 1851 > fin de la construction
- 1870 > La manufacture est occupée par 1200 soldats allemands "casqués du roi de Prusse". Dans la période allemande elle s'appellera la "KAiserlich TABak MAnufactur" (KA.TA.MA)
- 1926 > Elle prendra la dénomination de MAnufacture NAtionale des TABacs (MA.NA.TA)
- 1945 > À la libération elle devient la Manufacture des Cigares de Strasbourg
- 1962 > Elle appartiendra à la Régie Française des Tabacs puis successivement au Service d'exploitation industrielle des Tabacs et Allumettes (S.E.I.T.A), puis à la Société Nationale d'exploitation industrielle des Tabacs et Allumettes (S.E.I.T.A) en passant de service public à entreprise privée
- 1999 > Propriété du groupe Altadis.

"LA MANU", 30 ANS D'HISTOIRE À TRAVERS LE JOURNAL DE QUARTIER >

Dès l'origine du Cardek, les journalistes bénévoles se sont penchés sur la plus étonnante entreprise de la Krutenau. Nous avons envie de vous donner envie de la découvrir à votre tour. Morceaux choisis.

Tout commence en 1979. Le numéro 9 des PNK reprend un extrait du "Messti-Byttung", journal de la Krutenau paru



en 1937. Sont exposées des considérations douteuses sur l'état physique des cigarières et les solutions préconisées pour y remédier. Sa bêtise en fait un article à ne pas manquer ! Deux années plus tard, dans son numéro 14, les PNK dressent un tableau très complet sur la manufacture des Tabacs. On y apprend, avec de nombreuses illustrations, comment les ateliers étaient organisés, la conception et la fabrication des cigares et cigarettes en détail, ainsi qu'une chronologie de l'évolution du statut de la manufacture tout au long de son histoire. Des descriptions précises du travail des cigarières nous plongent au coeur de cet univers de femmes gouverné par des hommes. Les plus curieux pourront s'intéresser au contenu du règlement intérieur datant de 1811 et qui resta en vigueur jusqu'en 1870. C'est de loin le numéro le plus complet sur la Manufacture des tabacs de la Krutenau. 1987, dans son numéro 34, Elisabeth Anstett nous ra-

conte la première matinée de travail d'une cigarière... 1988, PNK N°37, premières inquiétudes pour le devenir de la manufacture. Le titre en première page: "devenir et réalité de la manufacture" annonce au lecteur que celui-ci risque de s'assombrir... Christelle BOYER dans un court article présente les difficultés rencontrées par l'entreprise. La concurrence sur le marché des cigares fait rage... l'article finit par une invitation à en consommer de temps en temps... Autres temps, autres moeurs ! Dans son numéro 52, c'est la consécration. Une superbe photo en première page d'une cigarière devant sa machine nous annonce un article intitulé "la manufacture des tabacs, l'évolution et la tradition". Le directeur est interviewé par le journal lors des Portes Ouvertes de l'entreprise. Nous apprenons, entre autres, que la confection des cigares était un service public, l'état possédait

100% du capital et que l'appétit des promoteurs immobiliers étaient à l'origine de sa remise en cause à la Krutenau... Si, comme nous, vous avez été touché par cette grande dame de la Krut, nous vous invitons à parcourir les numéros cités sur:

www.cardek.net à la rubrique archives. MS.